

Les 26 objets restitués (Collection Dodds)



**Sculpture anthropozoomorphe  
représentant le roi Glélé**

**Numéro d'inventaire : 71.1893.45.2**

**Appellation : Statue royale anthropo-  
zoomorphe**

**Nom vernaculaire : *bochio***

**Nom vernaculaire : *Statue royale de  
Glèle***

Matériaux : Bois, pigments, cuir

Dimensions : 179 x 77 x 110 cm, 56665 g



## Sculpture représentant Béhanzin

Numéro d'inventaire :  
71.1893.45.3

Appellation : Statue royale  
anthropo-zoomorphe

Nom vernaculaire : *bochio*

Nom vernaculaire : *Statue royale  
de Béhanzin*

Matériaux : Bois, clou de fer,  
pigments

Dimensions : 168 x 102 x 92 cm,  
55000 g



## Statue anthropomorphe

*Sculpture*

**Type d'objet :** Sculpture

**Nom vernaculaire :** bochio

**Auteur :** [Bokossa Donvide](#) ; **Auteur :** [Sossa Dede](#) ; **Auteur :** [Famille Akati](#) ;

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#) ; [Afrique](#) – [Mahi](#)

**Date :** 19e siècle

**Matériaux et techniques :** Bois, fer, pigments

**Dimensions et poids :** 214 x 82 x 45 cm - 220 kilogrammes environ

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Oui

**Numéro d'inventaire :** 71.1893.45.1



**Numéro d'inventaire : 71.1893.45.7**

**Appellation : Porte du palais royal  
d'Abomey**

Matériaux : Bois polychrome, pigments, métal

Dimensions : 168,5 x 94 x 5 cm, 23010 g

*Toponyme:* Abomey

*Ethnonyme / Style:* Fon

Personne/institution : Alfred-Amédée Dodds

Description : Décor en bas-relief organisé en  
deux registres.



**Numéro d'inventaire :**  
**71.1893.45.5**

**Appellation : Porte du palais royal  
d'Abomey**

Matériaux : Bois polychrome,  
pigments, métal

Dimensions : 173 x 109 x 7 cm,  
28000 g

*Toponyme:* Abomey  
*Ethnonyme / Style:* Fon

Personne/institution : Alfred-  
Amédée Dodds



## Porte du palais royal d'Abomey

*Sculpture*

**Type d'objet :** Sculpture

**Atelier :** [Sossa Dede](#) ;

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** c.1889

**Matériaux et techniques :** Bois polychrome, pigments, métal

**Dimensions et poids :** 168 x 97,5 x 7 cm, 25115 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Oui

**Numéro d'inventaire :** 71.1893.45.6



## Porte du palais royal d'Abomey

### *Sculpture*

- **Type d'objet :** Sculpture
- **Atelier :** [Sossa Dede](#) ;
- **Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)
- **Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)
- **Date :** c.1889
- **Matériaux et techniques :** Bois polychrome, pigments, métal
- **Dimensions et poids :** 173 x 109 x 7 cm, 25570 g
- **Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;
- **Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;
- **Exposé :** Oui
- **Numéro d'inventaire :** 71.1893.45.4





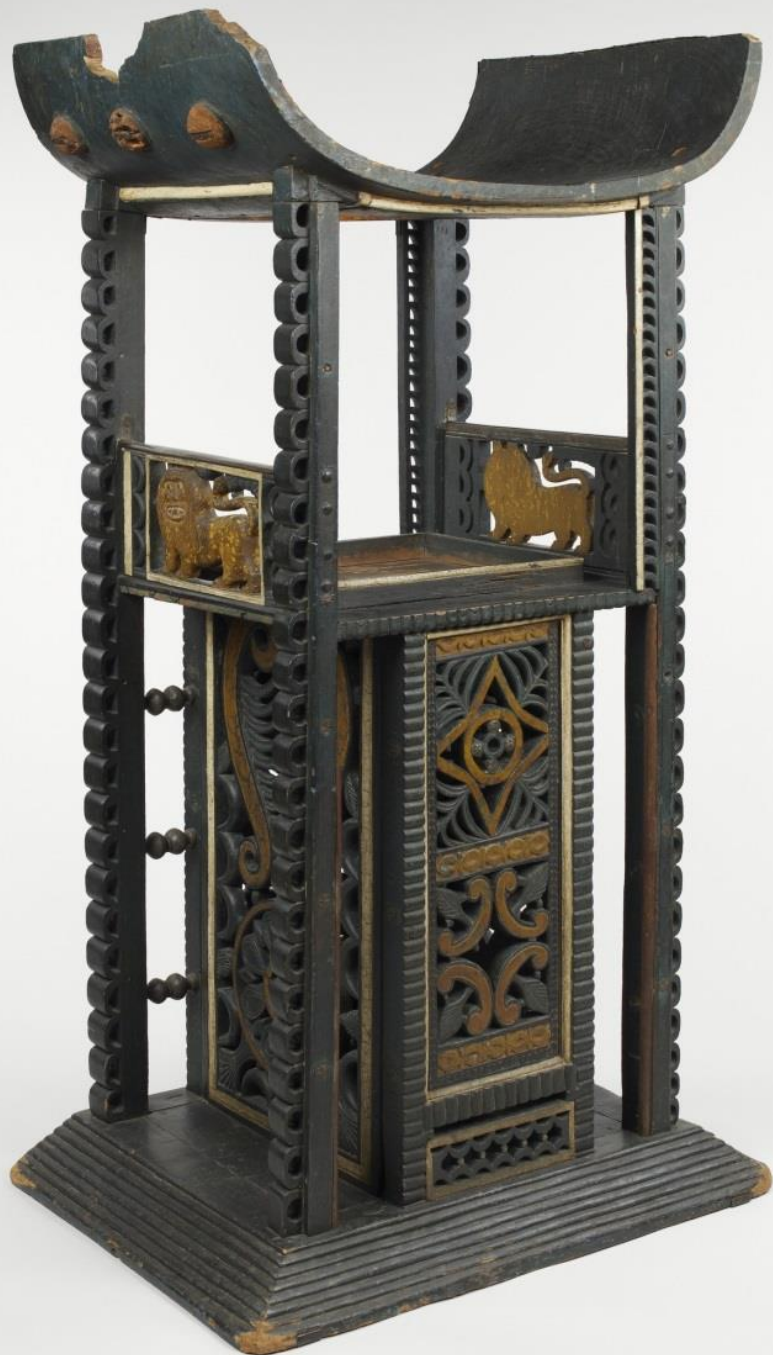
***Trône du Ato de Ghézo***

**Numéro d'inventaire :**  
**71.1895.16.8**

**Appellation : Trône**  
**Nom vernaculaire : *Trône de Ghézo***

**Matériaux : Bois, métal**

**Dimensions : 199 x 122 x 88 cm,**  
**130000 g**



## **Trône du roi Glèlè**

**Numéro d'inventaire :  
71.1895.16.7**

**Appellation : Trône du roi Glèlè**

Matériaux : Bois, pigments, métal

Dimensions : 188 x 97 x 75 cm  
136 Kg



## Trône de Cana

**Numéro d'inventaire :**  
**71.1893.45.8**

**Appellation : Siège royal**

Matériaux : Bois, pigments  
Dimensions : 94 x 72 x 32 cm, 26950 g  
*Toponyme:* Cana  
*Ethnonyme / Style:* Yoruba



## **Asen à l'emblème de Béhanzin**

**Numéro d'inventaire :  
71.1895.16.4**

**Appellation : Autel portatif aux  
emblèmes de Béhanzin**

**Nom vernaculaire : *asen***

Matériaux : Alliage cuivreux, argent

Dimensions : 148 x 22,5 x 22,3 cm,  
3289 g



**Kataklè de Béhanzin**

**Numéro d'inventaire : 71.1895.16.13**

**Appellation : Siège**

**Nom vernaculaire : *Kataklè***

Matériaux : Bois

Dimensions : 19,4 x 32,5 x 43 cm, 1385 g



## Tunique de soldat ou d'amazone

*Textile ou vêtement*

**Type d'objet :** Textile ou vêtement

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Coton

**Dimensions et poids :** 90 x 106 cm, 482 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.14



## Pantalon de soldat ou d'amazone

*Textile ou vêtement*

**Type d'objet :** Textile ou vêtement

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Coton

**Dimensions et poids :** 62 x 102 cm,  
216 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire**  
: 71.1895.16.12



## Sac

*Objet*

**Type d'objet :** Objet

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Haoussa](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Cuir

**Dimensions et poids :** 40 x 29,2 x 5,2 cm,  
170 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.18





## Métier à tisser

*Objet*

**Type d'objet :** Objet

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** bois, coton

**Dimensions et poids :** 35,3 x 27,9 x 6,5 cm, 670 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.11



## Fuseau

*Objet*

**Type d'objet :** Objet

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Bois, fibres végétales

**Dimensions et poids :** 49,5 x 8,6 x 8,6 cm, 34 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.10



**Numéro d'inventaire :**  
**71.1895.16.2.1-2**

**Appellation : Calabasse à  
couvercle**

Matériaux : Calabasse

Dimensions : 27,5 x 27,2 x 27 cm, 393 g



**Asen hotagati en hommage  
d'agassou**

**Numéro d'inventaire :  
71.1895.16.9**

**Appellation : Autel portatif  
Nom vernaculaire : *asen***

Matériaux : Alliage cuivreux, fer

Dimensions : 42 x 96 x 43 cm ; 6845  
g



**Asen hotagati**

**Numéro d'inventaire : 71.1895.16.3, A.  
Dodds**

**Appellation : Autel portatif  
Nom vernaculaire : *asen***

Matériaux : Fer, alliage cuivreux

Dimensions : 24 x 89 x 24,5 cm ; 4172 g

*Toponyme*: Abomey

*Ethnonyme / Style*: Fon



## Autel portatif

**ype d'objet :** Objet

**Nom vernaculaire :** asen

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Fer, cuivre

**Dimensions et poids :** 130,5 x 14 x 16,5 cm, 1729 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.5



**Autel portatif (?)**

*Objet*

**Type d'objet :** Objet

**Nom vernaculaire :** asen

**Atelier :** [Famille Hountondji](#) ;

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Cuivre

**Dimensions et poids :** 88 x 12,3 x 12,3 cm, 1105 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.6



**Numéro d'inventaire : 71.1895.16.17, A. Dodds**

**Appellation : Autel portatif**

**Nom vernaculaire : *asen***

Usage : Destiné à être piqué en terre devant les autels ; on verse sur la partie supérieure le sang des animaux égorgés.

Matériaux : Cuivre, fer

Dimensions : 136,5 x 20 x 14 cm, 1695 g

*Toponyme*: Bénin

*Ethnonyme / Style*: Fon

Personne/institution : Alfred-Amédée Dodds

Description : Plateau cuivre





**Récade**

*Objet*

**Type d'objet :** Objet

**Nom vernaculaire :** kpo

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** avant 1894

**Matériaux et techniques :** Bois, fer

**Dimensions et poids :** 48,8 x 19,2 x 3,6 cm, 327 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.1

## Récade

**Type d'objet :** Objet

**Nom vernaculaire :** Kpo

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Bois, fer

**Dimensions et poids :** 47,5 x 18,5 x 4 cm, 458 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.16



**Récade**

*Objet*

**Type d'objet :** Objet

**Nom vernaculaire :** Kpo

**Géographie :** [Afrique](#) – [Afrique occidentale](#) – [Bénin](#) – [Zou](#) – [Abomey](#)

**Culture :** [Afrique](#) – [Fon](#)

**Date :** avant 1892

**Matériaux et techniques :** Bois, fer

**Dimensions et poids :** 53,5 x 20 x 4 cm,  
398 g

**Donateur :** [Alfred-Amédée Dodds](#) ;

**Précédente collection :** [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#) ;

**Exposé :** Non

**Numéro d'inventaire :** 71.1895.16.15